



GENTE BOA

JOAQUIM FERREIRA DOS SANTOS

Cerveja? Só com cachê

• De Sandy, musa do camarote da Devassa, em entrevista ao "Conexão direta", do GNT, em dezembro: "Não gosto do gosto da cerveja. Não importa se com álcool ou sem álcool. Acho amargo. Gosto de bebida docinha."

A bruxa da Dilma

• Olga Curado, que fez o media training de Dilma Rousseff e assessora políticos e economistas, foi contratada pela Leya. Vai lançar série de livros com segredos dos seus controversos e bem-sucedidos métodos de treinamento.

A rainha e o rei

• Uma imagem gigante de lemanjá faz parte da decoração do sétimo carro da Beija-Flor, que homenageia o ultracatólico Roberto Carlos. O cantor não fez objeção à imagem, do culto da umbanda. Ela estará "protegendo" o navio em que RC faz seu cruzeiro anual.

Senhor Torresmo

• O Comida di Buteco este ano será realizado ao mesmo tempo em 15 cidades, de Manaus a Ribeirão Preto. O festival começa em 15 de abril e tem transformado biroskas em ícones da gastronomia. Uma aposta de 2011 é o Bar do Bigode, Juiz de Fora. "É o melhor torresmo do Brasil, quiçá do mundo", diz Eduardo Maya, organizador do evento.

Quebra de recorde

• A Secretaria de Ordem Pública já deteve 341 mijões nos blocos. Cinco eram mulheres. Em 2010, incluindo todos os dias de carnaval, foram 360, sendo 13 mulheres. Tudo indica que vem aí mais um recorde brasileiro.

Os centenários

• Filhos de Assis Valente, Mario Lago e Pedro Caetano, artistas que estariam completando cem anos, desfilam amanhã na Banda de Ipanema.

Professor do 'Cisne'



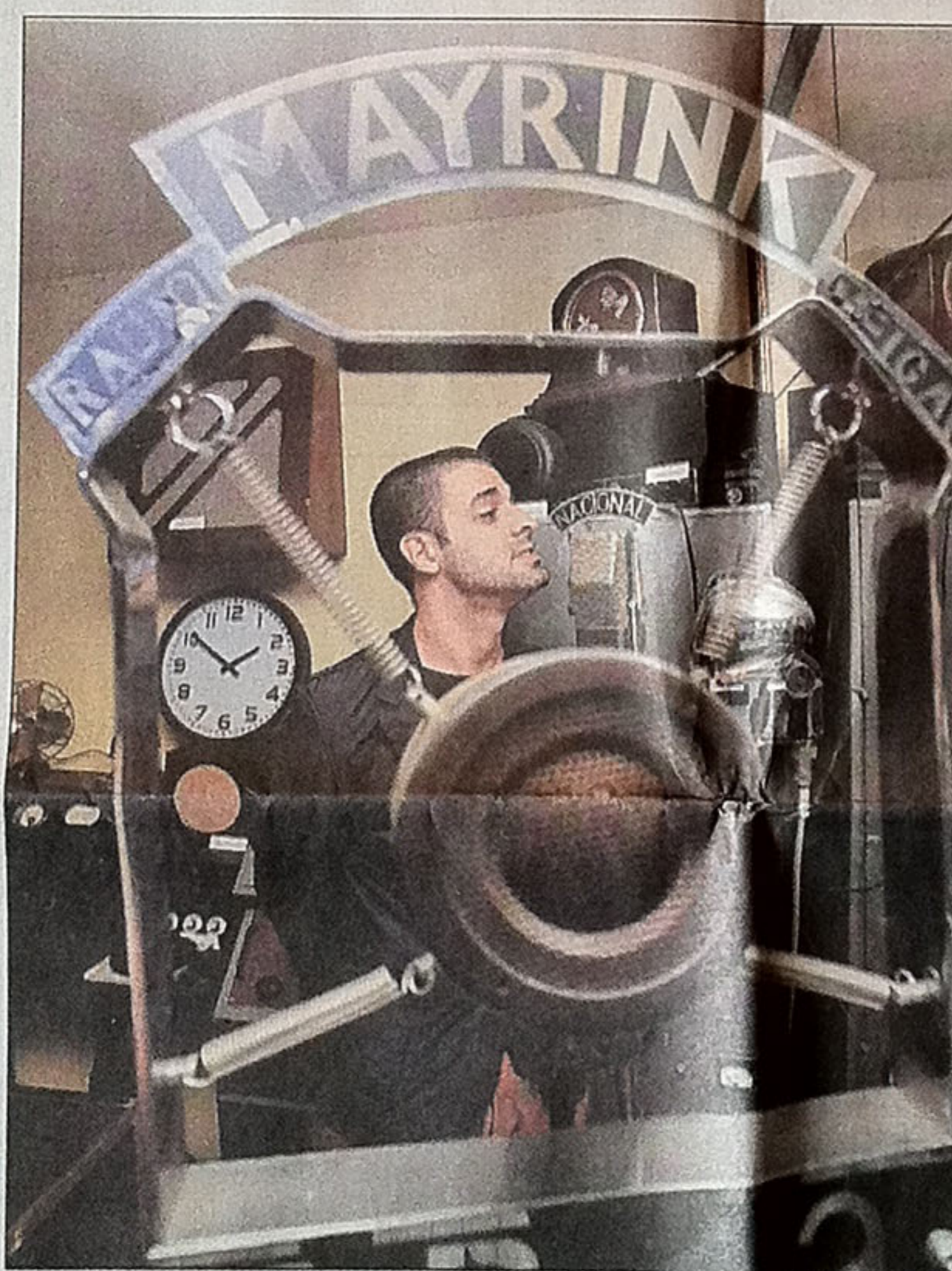
KALIL E CASSEL: filme no Rio

• Vincent Cassel, o professor de balé do "Cisne Negro", vai gravar cenas de seu próximo longa — uma comédia que se passa toda no Rio — na Apoteose. Ele esteve com o secretário de Cultura Emílio Kalil. A Zona Portuária, o Carlos Gomes e o Centro Cultural José Bonifácio são outras locações.



STELLA CAYMMI, filha de Nana, a personagem do documentário: "Um estrangeiro captou a alma da minha mãe"

A alma de Nana Caymmi



RAFAEL MORAES, no acervo da Mayrink Veiga, no Instituto Cravo Albin



GEORGES GACHOT: "Nana tem influências de Debussy e Ravel"

Documentário de francês emociona plateia na Urca

“Um estrangeiro captou a alma da minha mãe a ponto de me fazer desmontar”, disse Stella Caymmi, antontem, na exibição do documentário “Rio sonata”, sobre Nana Caymmi. O filme, do francês Georges Gachot, teve sessão para convidados no Instituto Cravo Albin, na Urca.

• “Precisa um gringo fazer isso para nos mostrar... Nosso olhar se acostuma, banaliza” continuava Stella. “É um absurdo que no país da música e do futebol a gente não tenha cinematografia disso”.

• Fã de música brasileira — ele também dirigiu “Música é perfume”, sobre Maria Bethânia — Georges lembrava o encontro que o fez querer filmar Nana. “Era o show ‘Brasileirinho’, de Bethânia, no Canecão, e ela chamou Nana para cantar ‘João Valentão’”, contava, “quando ouvi Nana cantando, vi influência de Debussy, Ravel, me tocou demais. Ela tem articulação de ópera, poderia cantar ‘Madame butterfly’”.

• Nana não foi à exibição porque se mandou para a casa da família em Pequeri, na Zona da Mata mineira, para fugir do carnaval. Mas sua língua afiada estava na tela.

• “Não sou uma cantora de movimentos. Era casada com Gil e nunca olhei cinco minutos para a Tropicália, aliás, nunca entendi aquilo”, manda ela, no filme.

• A relação com o sucesso rende uma observação de Nana: “Você grava músicas lindas no estúdio e não acontece nada, ninguém nem ouve”, diz. “Aí vem a Glória Perez, põe uma na novela e explode!”.



PRISCILA: homenagem no Copa

Suave mandona

• A Major Priscila de Oliveira, que comanda a UPP do Dona Marta, foi homenageada no Copacabana Palace pelo Consulado da França. Ela está também na letra do bloco “Pela sacó”, do Dona Marta: “A mandona veio aqui para nos ver/ e sentir a força da comunidade”. A “mandona” Priscila adorou: “Alguém tem que botar ordem nisso aqui”.

Vem coisa boa aí

• Uma parceria surpreendente do sambista Luis Carlos da Vila (1949-2008) com o bossanovista Marcos Valle vai ter intérprete ainda mais inesperado. Zeca Pagodinho acabou de gravar a música em dueto com Carolina Soares.

Respeitável público

• Lázaro Ramos será o mestre de cerimônia do “Grande Circo Místico”, que Cacá Diegues filma no segundo semestre. As cenas de estúdio serão em Paulínia, São Paulo, e as externas, em Minas.

Cena de praia

• Os garimpeiros de areia, uma legião que acorda as praias do Rio procurando joias e moedas perdidas ou recusadas por lemanjá, se sofisticaram. Tinha um garimpeiro antontem, em Ipanema, usando um detector de metais ligado a um sonar, onde ele escutava o tilintar das moedas soterradas.

Viva o carnaval!

• O sempre surpreendente carnaval de Paulo Barros, na Unidos da Tijuca, promete uma cena inédita na Sapucaí. As alas vão se misturar. Dentro do enredo, sobre o medo, haverá um momento de pânico e, na correria, as alas ficarão misturadas.

CURTINHAS

- Beth Carvalho homenageia o Nelson Cavaquinho no programa “De lá pra cá”, de Ancelmo Gois e Vera Barroso, hoje, às 20h30m na TV Brasil.
- Jorge Benjor faz show hoje no Baile Devassa, no Pier Mauá.
- Vem ni mim que sou facinha sai hoje às 17h na General Osório.
- Chris Campos e Neco Boetger convidam para a feijoada de carnaval na Nuth Barra.
- Nelson Sargento confirmou presença hoje no baile do “Eu sou eu jacaré é bicho d’água”, na Vila.
- Patrícia França e Thiago Fragoço estão confirmados no elenco do musical “Blood brothers”, que Flavio Marinho está traduzindo.
- Petrus, restaurante em Cambinhas, agora é Sushi Club.
- 180º, de Eduardo Vaisman, vai participar do festival de cinema de Chicago e Paris.